

# Vers le langage écrit

## 5 -6 ans

Christel Jallade CPC  
Mercredi 20 mars 2019

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit		
2 ans	4 ans	6 ans
<b><u>Objectif</u></b>	Commencer à écrire tout seul	
<b><u>Attendus</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois graphies</li><li>• Écrire son prénom en cursive sans modèle</li><li>• Copier à l'aide d'un clavier</li><li>• <b>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</b></li></ul>	

# Ressources éducol

## Ressources d'accompagnement

Capture rectangulaire



**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**



**Graphisme et écriture**



**Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**



**Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**



**Jouer et apprendre**



**La scolarisation des enfants de moins de trois ans**



Ressources maternelle  
Graphisme et écriture  
**L'écriture à l'école maternelle**



Retrouvez éducol sur :



Septembre 2015



**éducol**

Ressources maternelle  
Graphisme et écriture

**L'écriture à l'école maternelle**  
Écriture spontanée :  
analyse d'une production d'élève de grande section



Retrouvez éducol sur :



Septembre 2015

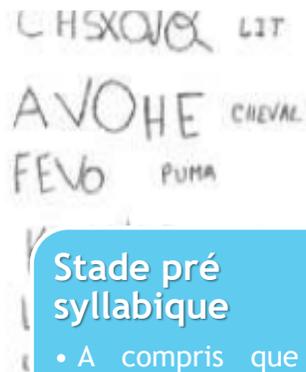
# Indicateurs de progrès

- Evaluation Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Ce que l'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement



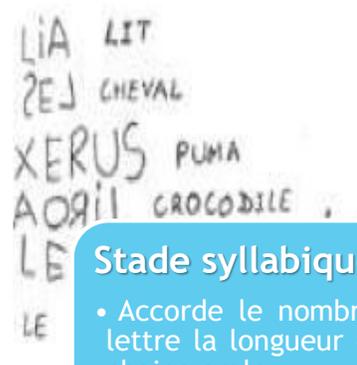
## Ecriture primitives ou traitement figuratif

- Utilise des dessins
- Utilise des simulacres d'écriture



## Stade pré syllabique

- A compris que pour écrire il faut des lettres mais les combine au hasard



## Stade syllabique

- Accorde le nombre de lettre la longueur de la chaîne orale
- Utilise la valeur sonore des signes pour encoder
- Ecrit une lettre par syllabe entendue



## Stade alphabétique

- Chaque signe graphique représente un phonème

# L'écriture une activité complexe



# Objectifs des essais d'écriture

- ▶ Mettre les élèves en situation de tâtonnement et d'expérimentation
- ▶ Installer chez l'élève une posture de recherche et de questionnement
- ▶ Activer la réflexion de l'élève sur le fonctionnement de l'écrit
- ▶ Plus ils écrivent plus ils ont envie d'écrire

# Comment ?

- ▶ Espace écriture
- ▶ Répondre au besoin d'un projet, sous forme d'ateliers d'écriture (légender une photo, un dessin ..)
- ▶ En suscitant des situations d'écriture dans les jeux
  
- ▶ Démarche
  - ▶ Phase de recherche ou écrit selon ses idées et ses possibilités
  - ▶ Phase de présentation
  - ▶ Phase d'aide où le PE conduit l'enfant à expliciter ses procédures
  - ▶ Phase de mise en norme par le PE

Posture de l'enseignant déterminante VIP

# Espace écriture

- [http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2014/07/Dossier\\_complet\\_aménagement\\_des\\_espaces.pdf](http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2014/07/Dossier_complet_aménagement_des_espaces.pdf)

Classes de Zink Martin Christelle et Laure Spiller, PS/MS/GS à l'école maternelle « Les étangs » d'Altkirch, et d'Agnès Kallmeyer, PEMF, PS/GS à l'école maternelle de Seppois-le-Bas



Plans inclinés

Feuilles de papier de diverses tailles ;  
Bandes de papier plus ou moins longues fixées de la même manière ;  
Divers outils scripteurs



Exploration tactile

Pâte à modeler + outils scripteurs et traceurs (bâtonnets, stylos avec capuchon, couteau plastique, etc.) + tapis synthétiques

Pistes graphiques : récipients en plastique de faible profondeur et de taille A3 environ tapissés de semoule fine ou de farine



Casiers (ou étagères) dans lesquels se trouvent des albums, ou autres livres en lien avec les activités d'écriture (supports inducteurs de signes graphiques, de projet d'écriture ; documentaires présentant différents modèles d'écriture, abécédaires, etc.)



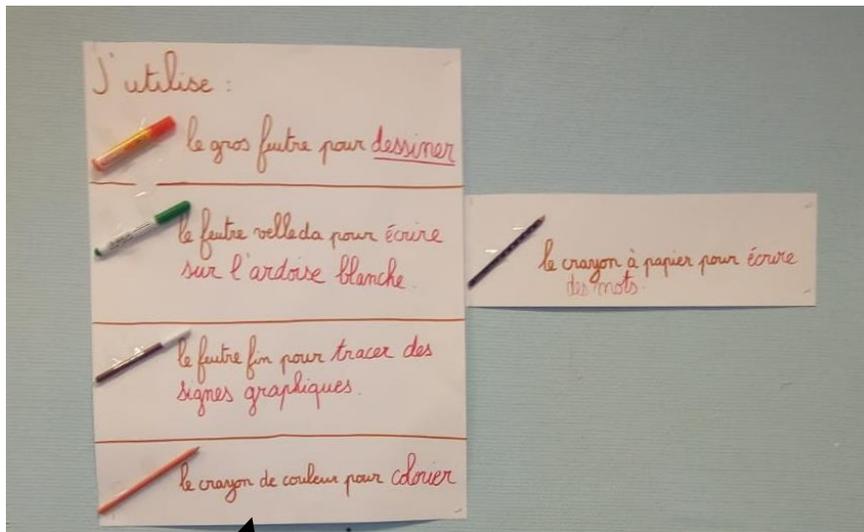
Casiers dans lesquels nous trouvons tout le matériel et les accessoires utilisables

Rayonnage permettant la disposition horizontale des productions à sécher



Espaces et matériel de rangement en libre accès





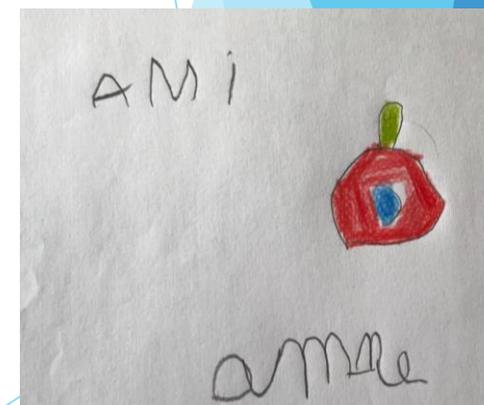
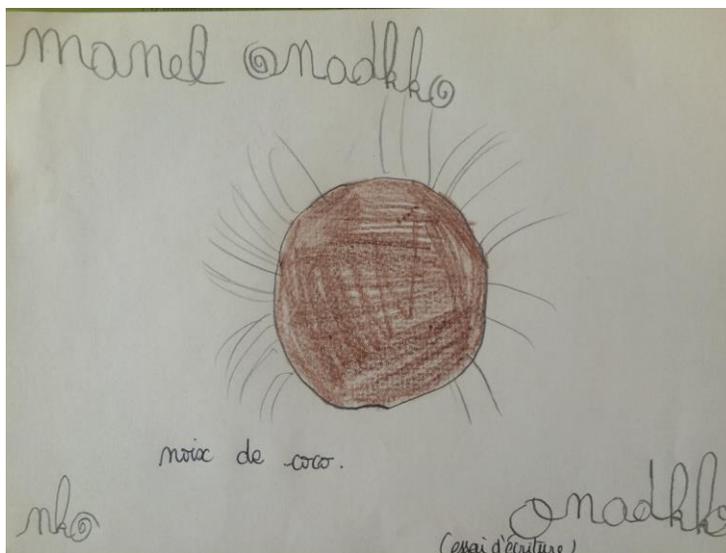
# Écrire avec des projets



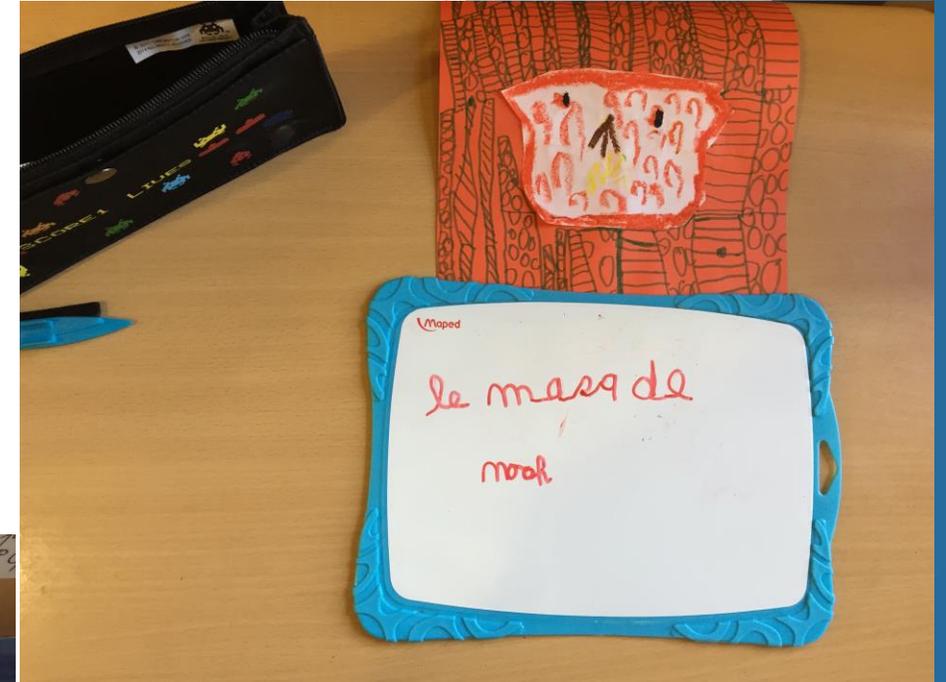
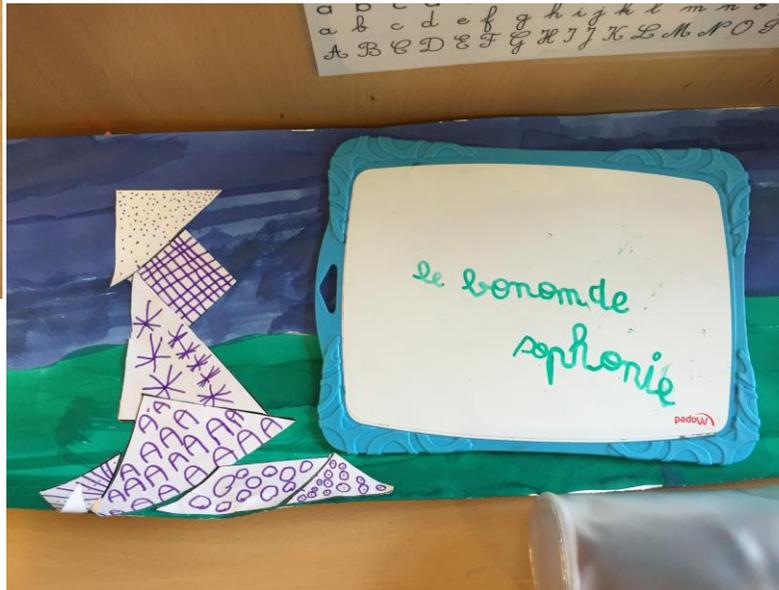
Légender des dessins  
des photos



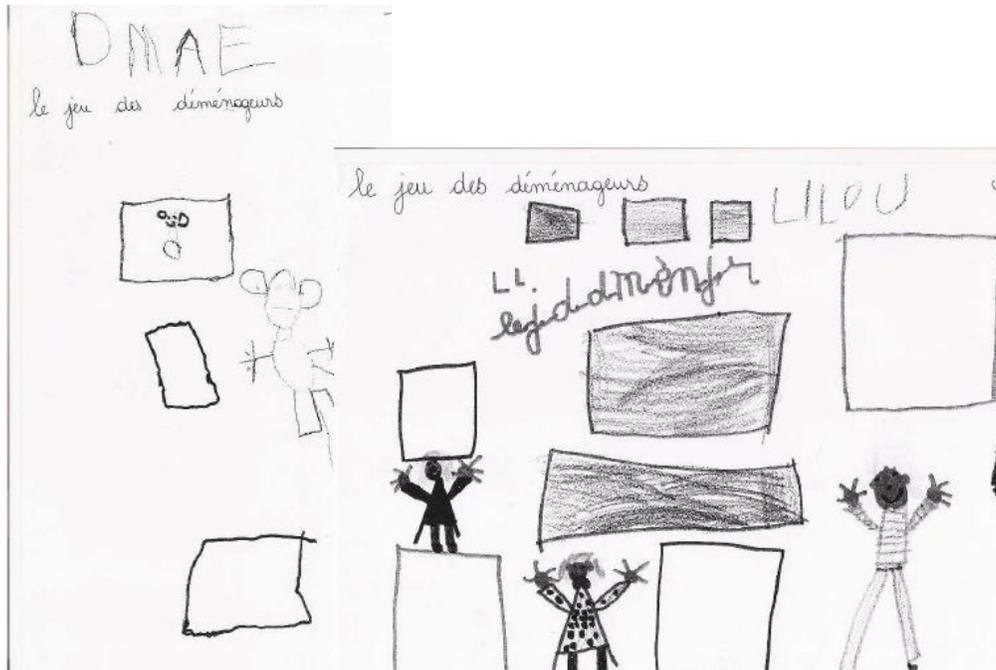
# Légender des dessins d'observation



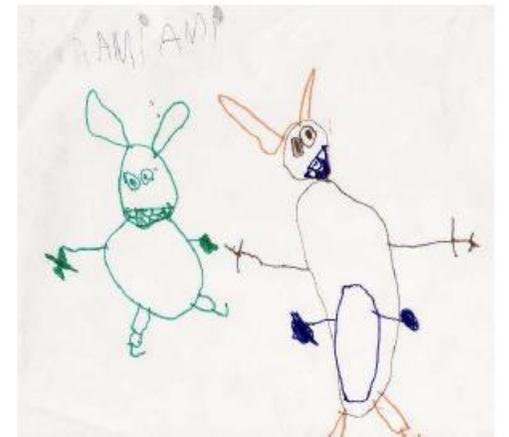
## Donner un titre à sa production



Essais d'écriture du titre du jeu.

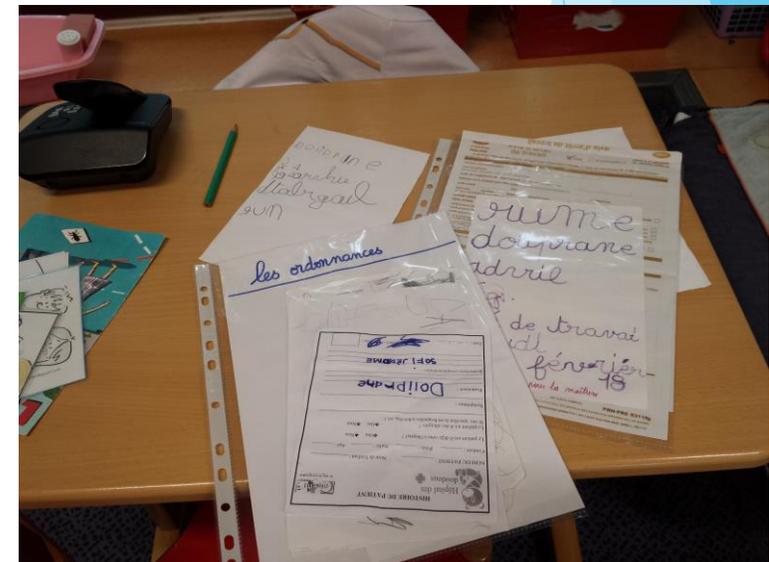


Essais d'écriture du titre de l'album lu par l'enseignante.



# Susciter le besoin d'encoder par le jeu

- ▶ Utiliser les jeux symboliques de la classe pour provoquer des besoins d'encoder en situation de jeu
- ▶ Exemple l'espace docteur
  - ▶ Introduire des écrits fonctionnels : carnet de santé, carte vitale, ordonnances



Espace docteur

Écrits fonctionnels



Encodage des  
outils utilisés  
pour jouer

Feuilles pour écrire  
des ordonnances



23/02

"Marie-thé doit dormir à la maison  
parce qu'elle est fatiguée"

PS

*[Handwritten signature]*

docteur Oneida.

Rédiger des ordonnances

SOPHIE

Summe  
doluprane  
POUR BB DE MAYA  
DOCTER CAMILLE

GS

Summe  
doluprane  
adruil

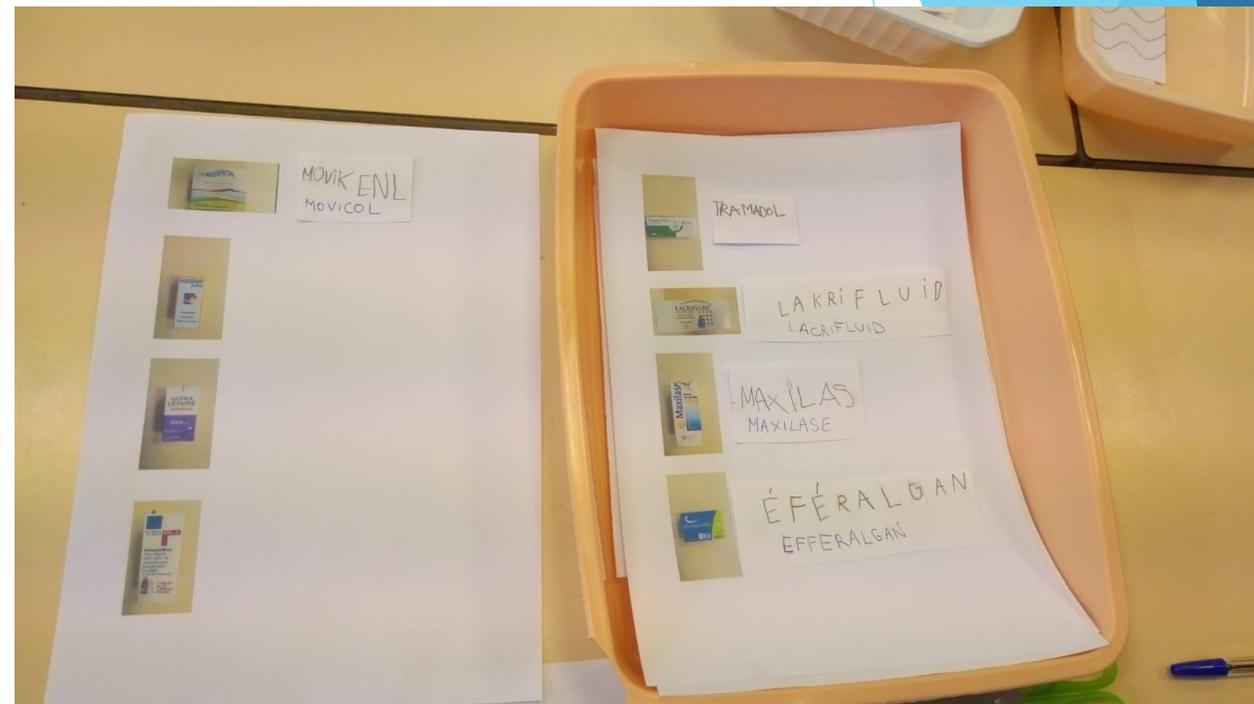
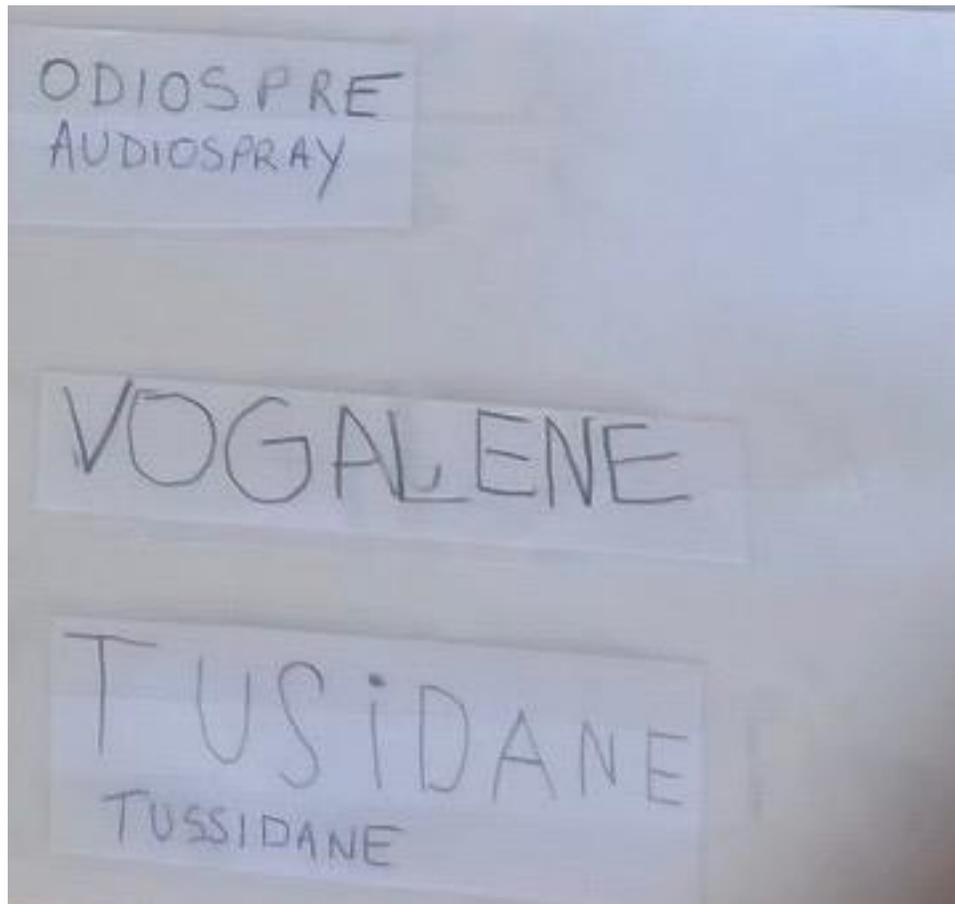
~~Summe~~

aré de travail  
jeudi  
février  
18

docteur Lorelai  
ordonnance pour la maîtresse

SOPHIE  
SOLLETTE  
A OAR OUI

MS

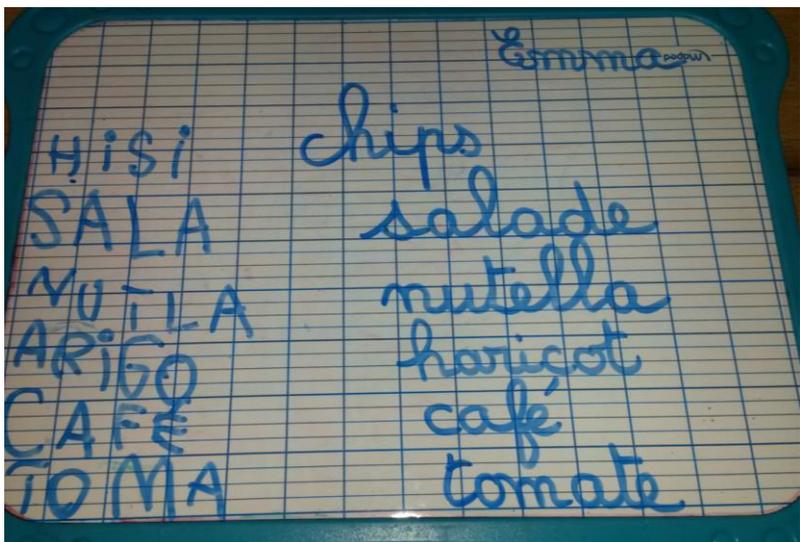


Dans l'espace écriture , ordonnances à encoder pour être utilisées par la suite en situation de jeu pour le docteur et la pharmacie.

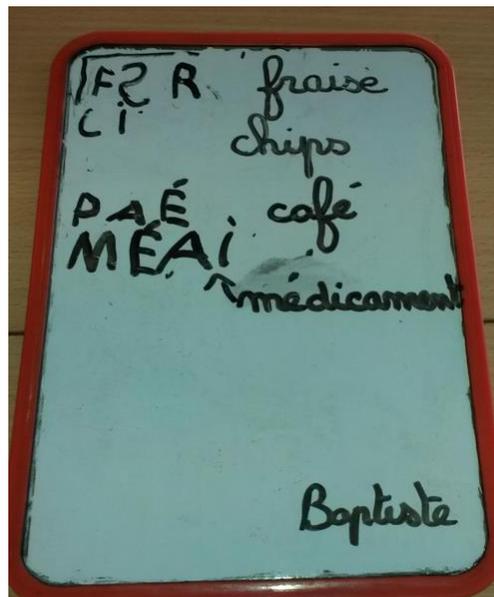
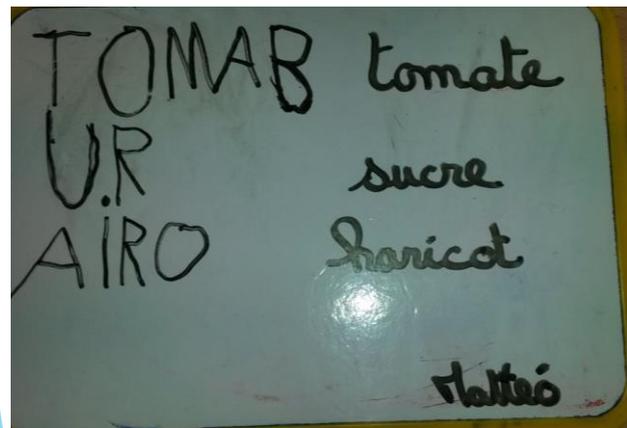
## Espace poupées en GS

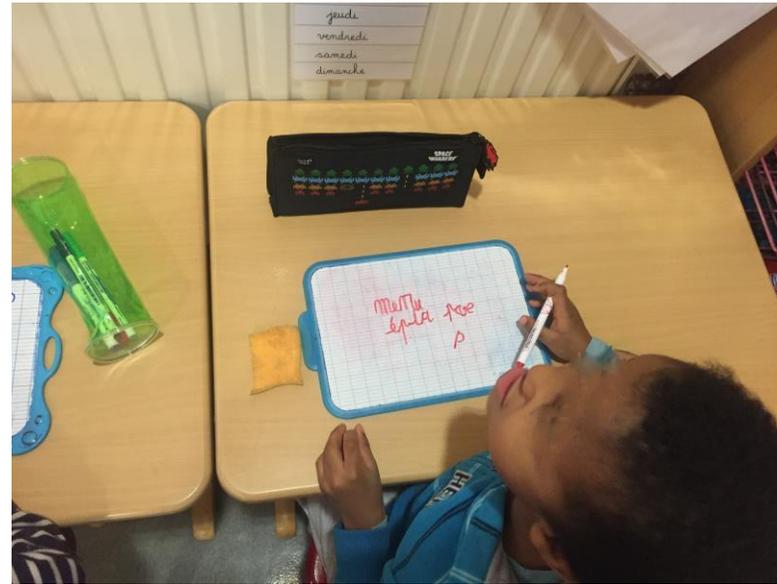
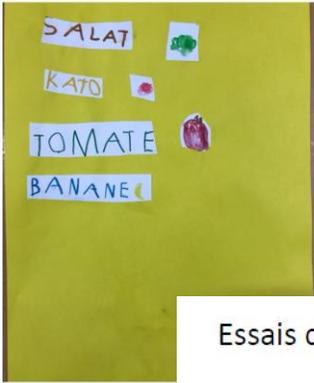
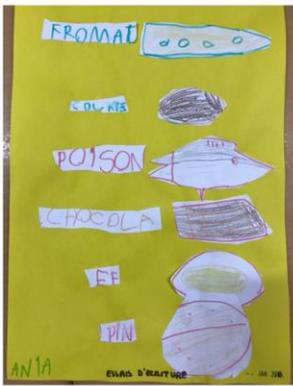
Dessin dans espace art et encodage dans espace écriture





Espace marchand  
Ecrire des listes de courses, étiqueter le coin marchand ....





Essais d'écriture de la recette du gâteau.

LEUR  
LEVURE

DEUX  
CUILLÈRE

12 LLE  
2 FARIN DE  
10  
2 PTURE

1 verre de sel  
2 verres de farine  
1 verre d'eau  
2 cuillères de peinture





