



ACADÉMIE  
DE PARIS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## HOMMAGE A SAMUEL PATY UN PROFESSEUR VICTIME DU TERRORISME MORT POUR AVOIR ENSEIGNE LA LIBERTE D'EXPRESSION



### PREPARER LA MINUTE DE SILENCE

**Le lieu :** privilégier l'espace restreint et sécurisant de la classe avec l'enseignant afin de favoriser le recueillement, l'expression des émotions mais aussi permettre d'observer les enfants en difficulté face à cet évènement.

### Contextualiser l'évènement :

- souligner la portée symbolique de la minute de silence : recueillement, respect, mémoire... Cette manifestation a lieu au même moment dans toutes les écoles, dans toutes les classes de France à cause d'un évènement exceptionnel : l'assassinat de Samuel Paty, un professeur qui faisait son métier. Cette minute de silence veut honorer son engagement professionnel et défendre les valeurs de l'Ecole républicaine qu'il incarnait, et notamment la liberté d'expression.

### Utiliser une parole juste, authentique, adaptée :

- une parole juste : nommer l'évènement (*attentat, terrorisme, assassinat...*), nommer la victime (ré-humaniser); faire un énoncé factuel, sans détails morbides; donner des repères géographiques (*ce n'est pas à Paris, ce n'est pas dans le quartier*); inscrire l'évènement dans

une temporalité (*l'attentat a eu lieu le 16 octobre, la veille de ces vacances ; à présent, il est terminé et le terroriste a été tué par les policiers*).

- une parole authentique, sans banalisation ni dramatisation, avec empathie. Si l'enseignant le souhaite, il pourra faire état de son propre état émotionnel.
- une parole adaptée à l'âge, aux capacités cognitives et au développement psycho-affectif des élèves : les représentations de la mort sont encore en construction chez l'enfant d'âge scolaire.

## **PARLER - ECOUTER - S'EXPRIMER - ECHANGER - S'ENGAGER**

**La parole et les émotions des élèves** (à recueillir immédiatement et/ou plus tard)

- Autoriser l'expression des élèves sans injonction à parler.
- Accueillir toutes les expressions, quitte à reprendre plus tard celles qui sont inadaptées.
- S'ajuster au niveau d'informations déjà connues des enfants : certains sauront « trop », d'autres auront été protégés par leur famille. Court-circuiter l'expression des détails sordides.
- Quitter le champ du « sensationnel » et ramener l'enfant dans le champ de ses émotions.
- Clarifier les émotions, les valider : l'incompréhension, la peur, le sentiment d'insécurité, d'injustice, la colère, le ressenti d'impuissance, la tristesse...
- Leurs émotions sont normales, légitimes, partagées : beaucoup de personnes (enfants et adultes) ressentent la même chose.
- Revenir sur les différentes manifestations qui ont déjà eu lieu : rassemblement Place de la République, marche blanche à Conflans St Honorine, hommage national à la Sorbonne et remise de la Légion d'honneur à titre posthume par le Président de la République, port d'un brassard noir par des footballeurs...
- Accompagner l'enfant dans l'expression de ses émotions, par le langage, mais aussi par le dessin, les jeux, les lectures...

### **Rassurer**

- Les adultes, famille, policiers, militaires protègent l'enfant. Le gouvernement prend de nouvelles mesures de sécurité, pour les adultes également (crainte des élèves pour leur enseignant)
- Insister sur le caractère exceptionnel d'un attentat, même s'il est tragique.
- Rassurer aussi l'enfant sur son droit à être joyeux, à rire, à s'amuser, chez lui ou à l'école. C'est aussi en continuant à vivre qu'on rend hommage aux personnes décédées et à leurs proches.

### **Débattre**

- Permettre d'engager un débat : faire émerger des questions / répondre aux questions ou chercher une réponse collective. Ce qui réunit, c'est de partager des interrogations, même si on ne partage pas les mêmes réponses.
- Rectifier les fausses informations.

### **S'engager**

- Aider les enfants à sortir de l'impuissance ressentie : manifester son empathie par un texte, un dessin ; se joindre à des actions de solidarité (comme la minute de silence).
- Aider les enfants à élaborer la compréhension d'un évènement incompréhensible : s'informer, s'opposer, partager...
- Organiser l'émergence d'une parole apaisée, à distance : expression écrite, débats philosophiques...
- Programmer dans les emplois du temps ces temps de réflexion et le faire savoir aux élèves.

### **Retour à une vie ordinaire de classe**

- Permettre à l'élève de se réinscrire dans les rituels de la vie de classe : *Nous devons maintenant reprendre le travail de mathématiques puis nous irons en arts visuels...*

**Rester à l'écoute**, en s'appuyant notamment sur les ressources internes : psychologue de l'Education nationale, médecin scolaire, RASED pour prendre en charge un élève ou un groupe d'élèves.

## DES RESSOURCES

La liberté d'expression, un droit fondamental <https://eduscol.education.fr/cid154212/la-liberte-d-expression.html>

Tribune *Ensemble, défendons la Liberté*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/41/6/Ensemble\\_defendons\\_la\\_liberte\\_1330416.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/41/6/Ensemble_defendons_la_liberte_1330416.pdf)

EMI académie de Paris : ressources pour expliquer la liberté d'expression aux enfants

<https://padlet.com/emi1paris/h7oxfr79r8gnz3ab>

Vidéo : *C'est quoi la liberté d'expression ?*

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cestquoila-liberte-dexpression>

Vidéo : *Ca veut dire quoi, liberté, égalité, fraternité ?*

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/devise-france-liberte-egalite-fraternite>

Vidéo : *Ca veut dire quoi laïcité ?* <https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-la-laicite>

Le débat réglé ou argumenté

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress\\_emc\\_debat\\_464011.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf)

Site de l'académie de Paris « Laïcité - Faits religieux »

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_2183192/ressources-pour-accompagner-les-personnels-apres-l-attentat-contre-samuel-paty](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2183192/ressources-pour-accompagner-les-personnels-apres-l-attentat-contre-samuel-paty)

Guide d'utilisation des réseaux sociaux en classe

[https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2019-11/guide\\_reseaux\\_sociaux\\_clemi\\_dane\\_de\\_paris.pdf](https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2019-11/guide_reseaux_sociaux_clemi_dane_de_paris.pdf)

Divers ouvrages à destination des élèves : *C'est quoi la liberté ?*, Oscar Brenifier (Philo z'enfants - Nathan) ; *La liberté* (Mes p'tites questions - Milan) ; *Ca veut dire quoi « Liberté, Egalité, Fraternité ? »*, Diane Roman (Petites et grandes questions - Fleurus)

Littérature de jeunesse : *Les deux perroquets et la liberté* ; *Graines de liberté* ; *Le voyage d'Oregon* ; *Henry et la liberté* ; *Yakouba* ; *Comment Wang-Fo fut sauvé* ; *Cache-cache pour la liberté* ; *Un rêve de liberté* ; *Les ailes de la liberté*.

Liste des extraits de poèmes et de textes lus par les élèves de l'école Saint Sébastien (11<sup>ème</sup>) après les attentats de 2015 (pièce jointe)

Chanson : *Des larmes sur la joue de Marianne* <https://www.youtube.com/watch?v=oPwOVA8gIOI>

Pierre Palenciano  
IEN et le groupe EMC 1er degré