

**Formation « Enseigner l'éducation musicale à l'école maternelle »
Distanciel**



Préambule

Pour ce distanciel, nous avons choisi un axe de travail spécifique : la pratique du chant en classe. L'éducation musicale ne se réduit pas uniquement à cette pratique, néanmoins elle en constitue le pilier central. La réflexion que vous allez engager à partir de ce distanciel nous permettra d'échanger autour de cet enseignement le jour de l'atelier.

Lors de ce distanciel, vous serez sollicités de différentes façons :

- Découverte et consultation de ressources
- Choix de chants dans le répertoire proposé
- Réflexion autour des mises en oeuvre en classe
- Recueil de vos observations et questions

Nous nous appuyerons en partie sur vos retours lors de l'atelier. Pensez à les apporter.

1 Inscrivez-vous sur musique prim

Sur votre moteur de recherche, tapez « musique prim »

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

Sur la page d'accueil cliquez sur la rubrique « Créer un compte »

Munissez-vous de votre adresse ac-versailles.

2 Découvrez le répertoire « Treize à la douzaine » d'Isabelle Aboulker

Dans la rubrique « chant choral » sélectionnez le répertoire « Treize à la douzaine » et consultez l'ensemble du matériel : écoutez les versions chantées et instrumentales, consultez les fiches pédagogiques associées et les partitions.

3 Mettez en œuvre

Choisissez 1 chant.

Selon vous, quels sont les critères qui vous ont conduit à ce choix ?

Vous en garderez traces pour l'atelier.

3.1 Apprenez ce chant à vos élèves

Volontairement, nous inscrivons cette formation dans le cadre d'une pratique de classe. Sont donc exclus les regroupements de classes (chorale d'école).

En PS et TPS, les élèves n'apprendront pas le chant mais des activités sont possibles en lien avec celui-ci. Ces spécificités seront abordées lors de l'atelier.

Etape 1 La découverte

Nous vous invitons à imaginer différents dispositifs pour découvrir ces chants.

Gardez traces de vos choix en vue de l'atelier.

Quelques mots clefs

Du côté des élèves	Du côté de l'enseignant
Langage, compréhension, imaginaire, émotions et interprétation, mouvements du corps Attention/écoute, interactions.	Consignes données, observation des élèves, gestes, place et posture de l'enseignant, remédiations, évaluation.

Etape 2 : apprentissage du chant

Comment transmettre le chant ?

Différentes entrées sont possibles, elles peuvent être combinées entre elles.

Quelques mots clefs

Du côté des élèves	Du côté de l'enseignant
compréhension, mémorisation, reproduction, synchronisation, articulation, intonation, analyse, structure, autonomie, qualité vocale, relation corps / voix.	Consignes données, écoute et observation des élèves, gestes, place et posture de l'enseignant pendant l'activité, remédiations, évaluation, explicitation.

3.2 Interprétez, chantez ensemble

Enregistrez vos élèves, écoutez la production avec eux.

Quelques mots clefs

Du côté des élèves	Du côté de l'enseignant
Compréhension, intentions, nuances, écoute mutuelle, groupe.	Consignes données, écoute et observation des élèves, gestes, place et posture de l'enseignant pendant l'activité, remédiations, évaluation, explicitation.

3.3 Autour du chant

Contextualisez, faites des liens ...

Quelques mots clefs

Du côté des élèves	Du côté de l'enseignant
Champs culturels, connaissances, comprendre et associer, transférer.	Curiosité, documentation, mise en lien, supports, traces, mémoire, explicitation.

4 Consultez des ressources

Des ressources ont été publiées en 2018 sur EDUSCOL pour les cycles 2 et 3.

Ces pistes sont néanmoins transférables au cycle 1 à partir de la moyenne section.

Liens vers EDUSCOL :

« Le chant, principes de mise en œuvre »

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/23/3/RA16_C2_C3_EM_chant_principes_mise_en_oeuvre_743233.pdf

« Préparation corporelle et échauffement vocal »

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/87/7/RA16_C2C3_AP_Preparation_corporelle_vocale_798877.pdf

« Apprendre un chant »

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/23/5/RA16_C2_C3_EM_chant_apprendre_743235.pdf

« La chorale à l'école » Pour les équipes qui s'inscrivent dans cette dynamique

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/87/5/RA16_C2C3_AP_Chorale_798875.pdf